



TICKETS BARCELONA

L'espectacle ha de continuar

Per Roman Aixendri

Vídeo: Vlad Pop

Muntatge: Priscila Alegre

20 de marzo de 2017

<http://www.routecru.com/revista/21/3/Tickets-Barcelona/ca>

L'escenari està buit. Entre les bambolines hi ha els elements que en una estona ajudaran a provocar la màgia. El silenci espera a ser trencar per l'aldarull que provocarà la posada en escena. El frontman i xef Albert Adrià és l'impulsor d'aquest bar de tapes anomenat Tickets. Ferran Adrià, germà d'Albert i els germans Iglesias, propietaris del grup Rías de Galicia, també formen part d'aquest espai - espectacle i que funciona gairebé com un concert de rock.

"The show must go on" resava la mítica cançó de Queen. Tickets és pur espectacle a la par que també gastronomia. És escenografia on els cuiners i cambrers actuen i interactuen amb el públic. La gent va al local a passar-s'ho bé. Tot ha d'estar enllestit per divertir a la gent. S'ha de ser fresc, afilat i inevitablement efímer. Aquesta era la màxima de Freddie Mercury.

Màxima que comparteix aquest racó gastronòmic situat al Paral·lel de Barcelona i que també ens recorda a un cabaret.

La màgia es desplega a través de les papil·les gustatives però també a través de l'art de crear shows que facin que l'audiència perdi de vista la seva quotidianitat i les seves preocupacions.

Passin i vegin. Senyores i senyors, l'espectacle està a punt de començar. Un espectacle que serà degustat i deglutit. Una excepció que servirà de parèntesi del nostre dia a dia. Un divertimento a la vegada que un deliri. Deixin-se seduir per aquests mags amb estil roquer. No busquin descobrir els seus trucs. Facin màgia amb ells. Ballin la seva coreografia i facin de la seva estada al local una ficció digna de ser repetida una i altra vegada. Tickets, després ja tornarem a la realitat.

